



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 45/2016 - CEPE

**PROGRAMA DO TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA DO CURSO DE
LICENCIATURA EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA COM HABILITAÇÃO
EM COMPOSIÇÃO ÊNFASE EM TRILHA MUSICAL**

O programa prevê um teste composto por três questões:

Questão número 1: Performance instrumental e/ou vocal de repertório de livre escolha, com duração máxima de 6 (seis) minutos.

Será disponibilizado um teclado digital. Qualquer outro tipo de instrumento deverá ser de responsabilidade do candidato.

Será permitida a participação de um instrumentista acompanhador, quando pertinente.

Questão número 2: Execução de leitura rítmica à primeira vista. A leitura será selecionada a partir do repertório sugerido na bibliografia.

Questão número 3: Execução de solfejo à primeira vista. O solfejo será selecionado a partir do repertório sugerido na bibliografia.

Bibliografia do Teste:

CIAVATTA, L. Os Passos d'O Passo, 2009.

GRAMANI, José Eduardo. Rítmica. São Paulo: Editora Perspectiva S. A., 1988.

MED, Bohumil. Teoria da Música. 4. ed. Brasília: MusiMed, 1996.

_____. Solfejo. 2. ed. Brasília, MusiMed, 1980.

PRINCE, Adamo. Método Prince: leitura e percepção: ritmo. 3 volumes. Rio de Janeiro: Lumiar, 1993.

WILLEMS, E. Solfejo: curso elementar. Adaptação de Raquel Marques Simões. São Paulo: Fermata do Brasil, 2000.